

TALLER

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Imparte: **Jorge Kuri**
Horario: **lunes a viernes de 11 a 15 h**
Duración: **del 12 al 23 de junio (20 horas)**
Cupo: **15 alumnos**
Costo: **\$1,000**

Dirigido a: público en general, interesado en el diseño y construcción escenográfica

Requisitos: material para tomar notas y para dibujar (los demás elementos que se requieran se solicitarán en la primera sesión)

Objetivo: Conocer un proceso de diseño de escenografía, para realizar una propuesta con base a un texto dramático

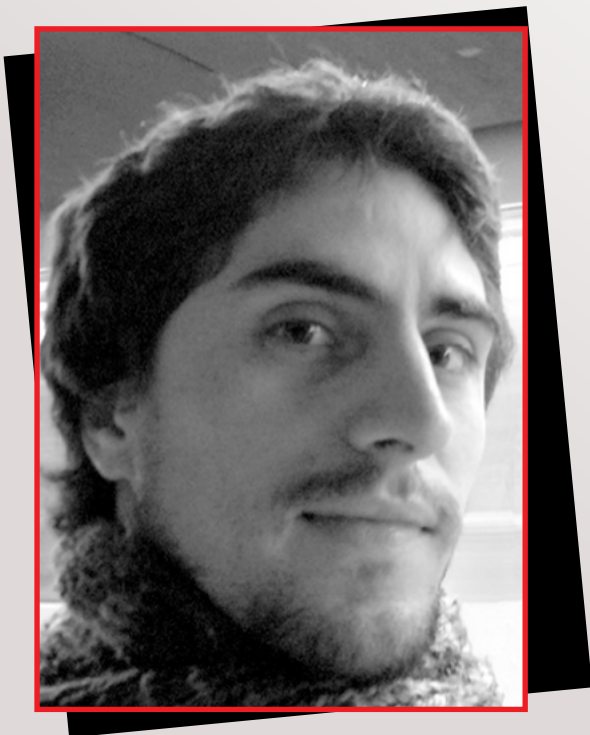
Descripción: Se realizará un proceso completo del diseño escenográfico

Contenido:

- Introducción a la escenografía
- Selección de un texto a trabajar durante el taller
- Análisis de la obra
- Propuesta escenográfica

JORGE KURI NEUMANN

Diseñador de escenografía e iluminación, egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral, con especialización en Iluminación por la National Theatre School of Canada. Ha impartido cursos y talleres en la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Instituto Sinaloense de Cultura y el Centro Nacional de las Artes. Ha trabajado con directores como David Olgún, Otto Minera, José Caballero y Boris Schoemann, entre otros. Entre sus trabajos más destacados se encuentran: *Pasión*, *El libertino*, *El puente de piedras* y *La piel de imágenes*, *Los grandes muertos* y *Temporal* de Flavio González Mello. Actualmente es profesor de tiempo completo del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM.



Informes:
Coordinación de talleres,
lunes a viernes
de 10 a 15 h
tallerescchelenico@gmail.com
aandradev@cultura.gob.mx
Tel. 4155 0900 y 01 ext. 7424

SALÓN DE ENSAYOS · Av. Revolución 1500

Col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

CC HELÉNICO |

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

A dos cuadras del **ME** Altavista, a cinco cuadras del **IM** Barranca del Muerto Tel. 4155 0919
www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura