

TALLER SUZUKI Y VIEWPOINTS

Imparte: **Katia Castañeda**
Horario: **lunes a viernes 10 a 14 h**
Duración: **del 3 al 7 de julio (20 horas)**
Cupo: **20 alumnos**
Costo: **\$1,000**

Dirigido a: interesados en la práctica escénica lúdica; actores, directores, músicos, bailarines, artistas plásticos y estudiantes

Requisitos: ropa de trabajo y calcetines limpios

Objetivo: abordar la escena en cualquier situación y circunstancia, a partir de la conjunción de ambas técnicas

Contenido:

- Introducción y definición de las técnicas Suzuki y Viewpoints
- El Suzuki y la totalidad del cuerpo y presencia dentro de las formas
- Viewpoints, como técnica de improvisación
- Espontaneidad, receptividad y flexibilidad del intérprete en escena
- La colectividad como una forma de aprender sobre uno mismo

KATIA CASTAÑEDA

Egresada en Teatro por la Universidad Veracruzana. Directora docente y actriz. Como especialista en la técnica Suzuki, colabora con directores como Abraham Oceranski, Quiatora Monorriel y Jean Marie Binoche, además de distintas compañías teatrales, como De Ciertos Habitantes y Allora&Calzadilla, entre otros. Becarios jóvenes creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y Residencias Artísticas Movement Research, New York, 2012- 2014. Su trabajo se ha presentado en Nueva York, Colombia y México. Actualmente actúa y dirige de manera independiente sus propios proyectos.

Informes:

**Coordinación de talleres,
lunes a viernes
de 10 a 15 h**

**tallerescchelenico@gmail.com
aandradev@cultura.gob.mx
Tel. 4155 0900 y 01 ext. 7424**

SALÓN DE ENSAYOS · Av. Revolución 1500

Col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

CC HELÉNICO |

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

A dos cuadras del **ME** Altavista, a cinco cuadras del **IM** Barranca del Muerto Tel. 4155 0919
www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura