

## CC HELÉNICO |

El Cuerpo Asesor de Programación integrado por los maestros y maestras: Luisa Huertas, Conchi León, José Caballero, Berenice González e Igor Lozada, en presencia del Director General del Centro Cultural Helénico, Álvaro Hegewisch Díaz Infante, la Subdirectora de Programación y Proyectos, Graciela Cázares y la Coordinadora del Programa TeatroCircuito Helénico, Adriana Hernández, seleccionaron los siguientes proyectos para realizar temporada durante el periodo de febrero a diciembre de 2019

### TEMPORADA DE FIN DE SEMANA

- **1984**

Responsable: Óscar Carnicero

### TEMPORADA UN DÍA A LA SEMANA (12 funciones)

- *Estúpida historia de amor en Winnipeg*

Responsable: Sebastián Sánchez Amunátegui

- *Hedda Gabbler*

Responsable: Samuel Alejandro Sosa Derat

- *Del conejo a la Tierra*

Responsable: Alejandra Nayelli Ramos San Luis

- *Dos para el camino*

Responsable: Adrián Francisco Vázquez Hernández

### FORO LA GRUTA • FIN DE SEMANA

- *Medea*

Responsable: Claudio Sodi

- *La reunión*

Responsable: Ana Karina Guevara Escamilla

## **TEMPORADA UN DIA A LA SEMANA (12 funciones)**

- *Trattaria d'Improvizzo*

Responsable: Mireya Flores Marín

- *Last Man Standing (Simulacro boxístico para actores)*

Responsable: Jorge Alberto Maldonado Pulido

- *Visceral*

Responsable: Santiago Martínez Balandrano

- *Antígona, sin lugar para la paz*

Responsable: Isael Almanza Colunga

- *Villa dolorosa, tres cumpleaños frustrados*

Responsable: Martha Sheila Flores Galaviz

- *Bye, Bye Bird*

Responsable: Raúl Morquecho Somera

## **CICLO ÓPERA PRIMA (6 funciones)**

### **Se presenta únicamente los días miércoles**

- *La gota y el mar*

Responsable: Mariana Villalobos

- *El coro*

Responsable: Francisco José Gómez Covián

- *Oscuro sangre (Macbeth)*

Responsable: Martín Atzáyacatl Urieta Ángel

## **TEATRO HELÉNICO - Temporada para niños (12 funciones)**

- *El canto de la rebelión*

Responsable: Gabriel Zapata

- *Príncipe y Príncipe*

Responsable: Félix Arroyo Cortés

- *Acá en la Tierra*

Responsable: Rebeca Alejandra Trejo Campos

### **FORO LA GRUTA - Temporada para niños (12 funciones)**

- *Las terribles desventuras del Dr. Panza*

Responsable: Eduardo Israel Romo López

- *Hombres lobo*

Responsable: Mar Laura Martínez Rivas

- *¿Duermen los peces?*

Responsable: Adriana Reséndiz

- *La cuna. El circo de todos*

Responsable: Viridiana Mendoza

### **FORO ALTERNATIVO**

- *La Abadesa o crónica de las vicisitudes*

Responsable: Jorge Gidi

- *Conversaciones con Satie*

Responsable: Jorge Alberto Caballero Vega

Los responsables de cada proyecto deberán comunicarse a la **Subdirección de Programación y Proyectos** del Centro Cultural Helénico al teléfono 4155-0900 ext. 7420 y 7421 de 11:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:00 horas del 23 al 26 de octubre, para dar seguimiento a la siguiente parte del proceso de programación.

Los responsables de los proyectos arriba mencionados deberán asistir a una reunión de programación con la Dirección del Centro Cultural Helénico, la Subdirección de Programación y Proyectos, y la Coordinación de Operación Escénica, en donde se especificará la manera de operación del Centro Cultural Helénico.

Asimismo, las producciones deberán presentar en dicha reunión:

- Documentos que comprueben la viabilidad financiera del proyecto (estados de cuenta, cartas institucionales, etc.)
- Carta de cada uno de los integrantes del equipo donde confirmen su participación en el proyecto, anexando copia legible de identificación oficial con fotografía y firma.
- Presentar diseños finales de escenografía e iluminación.

### **CONSIDERACIONES GENERALES**

1. El Centro Cultural Helénico propondrá la fecha tentativa para el estreno ÚNICAMENTE dentro del ciclo 2019, de no ser aceptadas por la compañía la programación de la puesta en escena puede ser CANCELADA.
2. En caso de que la compañía requiera equipo técnico especial con el que el Centro Cultural Helénico no cuente será responsabilidad de ésta adquirirlo.

El Centro Cultural Helénico no brinda apoyos económicos para la realización de la producción de la puesta en escena, su aportación consiste en:

- Otorgar a cada producción un porcentaje del ingreso en taquilla. Dicho porcentaje se definirá en la reunión de programación.
  - Cubrir los gastos de la planta técnica, así como del personal de administración y de operación.
  - Brindar difusión de la obra en los medios de comunicación con los que cuenta
  - Ofrecer a los integrantes de los grupos o compañías seleccionados talleres gratuitos de creación y producción escénica, con la finalidad de brindarles herramientas para su continua profesionalización.
3. Los proyectos mencionados fueron aceptados tal como se presentaron en la carpeta para esta convocatoria. Por tal motivo, no puede haber cambios en el texto dramático, en el equipo creativo (que incluye, pero no está limitado a, escenografía, dirección, dramaturgia, iluminación, vestuario) y el elenco. Si fuese el caso, el Centro Cultural Helénico se reserva el derecho de cancelar la programación de dicho proyecto.
  4. Los proyectos seleccionados se someten a las normas generales de protección civil.

5. Para el diseño de la escenografía se deberá tomar en cuenta las posibilidades de almacenaje de este Centro y la viabilidad para un ágil montaje y desmonte de la misma, puesto que los espacios se comparten con otras compañías. El diseño final deberá ser aprobado por el Centro Cultural Helénico.
6. Los responsables de los proyectos se deberán comprometer a firmar una carta de aceptación de condiciones operativas del Centro.

Los proyectos NO seleccionados estarán disponibles para su entrega en las oficinas del Centro Cultural Helénico del 23 de octubre al 16 de noviembre de 2018, únicamente de 11:00 a 14:00 h y de 15:30 a 19:00 h, de lunes a viernes, en días hábiles. El Centro Cultural Helénico no se hace responsable de los proyectos solicitados fuera de este período ni de los gastos de envío de quienes reclamen la devolución de su documentación por correo postal o paquetería. Después de este período los archivos digitales y materiales físicos serán borrados y eliminados.