



## **Un atisbo de la dramaturgia rusa llega con *Manada***

- De Luis Eduardo Yee, versión libre a partir de *Las tres hermanas* de Antón Chéjov
- Lunes 20:30 horas del 2 de marzo al 4 de mayo

*La felicidad existe, debe ensayarse*

Tras su exitosa temporada en el teatro La Capilla, llega al Centro Cultural Helénico, ***Manada***, una puesta en escena escrita y dirigida por Luis Eduardo Yee a partir del texto de *Las tres hermanas* de Antón Chéjov.

La obra es una apuesta por encontrarle nuevos significados a lo implacable, es un acercamiento distinto a la obra de Chéjov, a través de invertir los géneros en sus personajes, alejándolos de intenciones y lecturas que puedan relacionarse con la lucha de género. El principal rasgo de este trabajo, se sitúa en mostrar un mundo al revés, donde los roles y juicios se inviertan para mostrar lo severo y cruel de lo consuetudinario. El desafío es potenciar lo que Chéjov (según esta lectura) desvela: la inacción elegida y la voluntad de no hacer nada.

Se trata de una familia atrapada en su propia casa, ellos mismos se han encerrado, negándose a todo. El mundo afuera se derrumba, pero ellos permanecen ahí: revueltos, ansiosos, amándose, muriendo porque algo suceda. Abulia, miseria, automutilación y necesidad de liberarse de todo ello, esto es ***Manada***.

La atmósfera se acentúa gracias al diseño sonoro ejecutado por un chelista en vivo, refuerza, contrasta y acompaña los estados emotivos de la historia; todo dentro de un marco visual que sugiere abundancia y comodidad, pero sin excluir lo fútil de un mundo que obedece a lo material como principal objetivo del individuo.

***Manada*** nos permite ver el desencanto en el que se han sumergido sus personajes, seres que transitan entre un pasado ruinoso y un presente incierto sin poder accionar. Su desesperante pasividad se asemeja a un bosque incendiado que se niega a extinguirse, impenetrable, avasallante; envuelto en una perpetua llama que ha dejado de fascinar y luce imperturbable. En ese tono, Yee dirige la puesta en escena, donde con arrojo sede la iniciativa a los actores para que desplieguen la intensa emotividad que exige Chéjov. En escena no hay elementos donde se concentre la





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**2020**  
AÑO DE  
**LEONA VICARIO**  
REGENERATA MADRE DE LA PATRIA

atención más que en la voz dicente, en el gesto que provoca, en la dimensión y peso de la palabra, de ahí la virtud de la obra.

La obra cuenta con las actuaciones de: Regina Flores Ribot, Hamlet Ramírez, Pablo Marín, Roberto Beck, Lucía Uribe Bracho alternando con Fernanda Bada, Lourdes Echevarría, Francia Castañeda, Gabriela Guraieb, Fernanda Echevarría, Ricardo Rodríguez, Roldán Ramírez alternando con Emiliano Ulloa y Alejandro Preisser, la dramaturgia y dirección son de Luis Eduardo Yee, mientras que el diseño sonoro es de Dulce Mariel.

**Manada** se presentará los **lunes a las 20:30 horas**, a partir del **2 de marzo al 4 de mayo** en el **Foro La Gruta**. El costo del boleto es de **\$250**. Actualmente hay una **preventa del 50% hasta el 1 de marzo**. Las localidades están disponibles en la taquilla del Centro Cultural Helénico, ubicado en avenida Revolución 1500 y en la página de internet [www.helenico.gob.mx](http://www.helenico.gob.mx)



C. Cultural Helénico Helénico

@CCHelenico



Centro Cultural Helénico

@Helenico

