

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico y 17, Instituto de Estudios Críticos, invita a investigadores y profesionales de las artes escénicas a participar en el

IV ENCUENTRO DE ESTUDIOS CRÍTICOS DEL TEATRO: PENSAMIENTO-ACCIÓN

Objetivo

Crear un espacio de reflexión crítica sobre la escena teatral mexicana y latinoamericana, considerando las relevantes transformaciones que ha experimentado a partir de los recientes movimientos sociales, contextos socioeconómicos y cambios políticos, que han cimbrado concepciones modernas de la teatralidad y sus modos de producción.

El IV Encuentro de Estudios Críticos de Teatro plantea un espacio de escritura en común que piense en acto y, por tanto, dé cuenta de las diversas perspectivas entre las estéticas teatrales actuales, disciplinas y algunos de los marcos de referencia en contextos políticos y económicos específicos con los que éstas dialogan. Así se podrá ahondar en estructuras dialógicas, ensayísticas o en la intertextualidad de varios soportes escriturales y digitales (imagen, video, audio, etcétera).

Bases de participación

1. Podrán participar investigadores y profesionales de las artes escénicas que residan en cualquier lugar del mundo y que tengan interés en desarrollar, a lo largo de un proceso de escritura de 16 semanas, trabajos que indaguen en los problemas contemporáneos de la teatralidad de forma creativa y performativa.
2. Se seleccionarán veinte participantes.
3. El proceso de escritura será entre el 15 de mayo y el 15 de agosto de 2020. Tendrá lugar en la plataforma digital en línea "Máquina de escribir" que pertenece a 17, Instituto de Estudios Críticos.
4. Durante el proceso, las y los participantes trabajarán en conjunto con las maestras Fernanda del Monte y Agnès Mérat, expertas en los ámbitos del pensamiento estético, escénico y en escritura de soportes digitales.
5. Los escritos producidos serán expuestos y discutidos del 23 al 25 de septiembre, durante el IV Encuentro de Estudios Críticos del Teatro, que tendrá lugar en el Centro Cultural Helénico.

Proceso de inscripción

6. Las personas interesadas deberán postularse vía correo electrónico, mediante el envío de un archivo en formato PDF con el siguiente contenido:

- Tema de interés a desarrollar, no mayor a dos cuartillas, incluyendo los objetivos generales y específicos, justificación y descripción general del marco teórico y metodológico
 - Carta de motivos y semblanza curricular no mayor a una cuartilla
7. No hay líneas curatoriales. La presente convocatoria está abierta a cualquier aspecto que sea de interés para las y los participantes.

Consideraciones generales

8. Están incluidas las tutorías en la plataforma "Máquina de escribir", la participación en el IV Encuentro de Estudios Críticos del Teatro y la publicación en línea del trabajo resultante.
9. No serán otorgados apoyos adicionales por concepto de transporte, alimentación, hospedaje u otros.
10. La selección de las y los participantes estará a cargo de un comité de especialistas designado por 17, Instituto de Estudios Críticos. Su decisión será inapelable y se elegirán con base en la pertinencia, consistencia, calidad y singularidad de sus propuestas.

Períodos de recepción y resultados

11. Las postulaciones deberán enviarse al correo electrónico: teatro@17edu.org antes de las **23:59 horas del 25 de abril de 2020**.
12. Los resultados serán publicados en las redes sociales del Centro Cultural Helénico y de 17, Instituto de Estudios Críticos el **30 de abril de 2020**.

Sobre el Encuentro de Estudios Críticos del Teatro

La sede es el Centro Cultural Helénico, ubicado en Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn en la Ciudad de México, del **23 al 25 de septiembre del 2020**, la entrada es libre, previo registro. Habrá mesas de discusión, presentación de trabajos performativos y teatrales, así como conferencias magistrales

Informes e inscripciones:
teatro@17edu.org

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA