



Resultados

CIRCUITO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS CHAPULTEPEC:

TEATRO Y ESPACIOS INDEPENDIENTES

2022



Proyecto
PRIORITARIO

CHAPULTEPEC NATURALEZA Y CULTURA



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CHAPULTEPEC
NATURALEZA Y CULTURA

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del proyecto prioritario Chapultepec, Naturaleza y Cultura, y el Centro Cultural Helénico, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, dan a conocer a quienes formarán parte del:

CIRCUITO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS CHAPULTEPEC: TEATRO Y ESPACIOS INDEPENDIENTES 2022

CIRCUITO 1				
Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
1	A veces los perros sonríen	Tijuana hace Teatro	Baja California	Ramón Verdugo López
2	Nada vende mejor que una historia de supervivencia	Teatro en el incendio	Baja California	Carlos Alberto Valdez Rosas
3	Mappa	Purple Dancing Club	Baja California	Andrea Rivera Olvera
4	Perderlo todo menos la soledad	La Tropa de Dédalo	Baja California	Israel Santiago García
5	Deshilar	ABordo Teatro	Baja California	Michel Vianey Ramos Olvera
6	Canciones para roncar	Colectivo de Teatro en Espiral	Baja California	Patricia Michelle Guerra Adame
7	n + n + n	Proyecto eneaene	Baja California Sur	Tanya Covarrubias Martínez
8	Desaparecemos	Veintitantos Teatro	Chihuahua	Alfredo Eduardo Flores Márquez
9	Ni con palabras	Strongylus Clown	Chihuahua	Javier López Ríos
10	La luz de las ausencias	Teatro Bárbaro	Chihuahua	Nantha Yaunde Santana Anchondo
11	APAPACHO Teatro para bebés	LUNIA Teatro	Chihuahua	Diana Laura Bravo Contreras
12	Samael Épsilon: El conspiranómico	Liga Impro Culiacán	Sinaloa	Gustavo Chaidez Herrera
13	Fenómeno	IN TENSIÓN TEATRO	Sinaloa	Larick Samuel Huerta González
14	Caín	Intermitente Teatro	Sinaloa	Zeira Zareth Montes Hernández
15	Las niñas de la guerra	Colectivo Teatral Aguaalada	Sinaloa	Jesús Alberto Bueno Beltrán
16	¿QUI? - Querida ucronía intemporal	Circo Lilíchi	Sonora	José Francisco Clark García
17	Ánima	Abemvs Teatro	Sonora	Aida Guadalupe Ortiz Castillón
18	Ejecutor 14	La Choya, Organización Escénica	Sonora	Nicolás Abraham Rivera León
19	Kassandra	Andamios Teatro, Grupo Independiente de Sonora A.C.	Sonora	María Luisa Hilda Valencia Sánchez
20	Roma al final de la vía	Grupo ArteSano	Sonora	Melina Rosas Saavedra

CIRCUITO 2				
Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
21	Cuentos sin fronteras	Parvada Casa Productora	Coahuila	Jonatan Eduardo Ruvalcaba Maciel
22	Kid Koala	Grupo Ecléctico de Teatro	Coahuila	José Guadalupe Palacios Ortiz
23	Drácula	Tropa Cachivaches	Coahuila	Mario Roberto Balderas Hernández
24	Lágrimas de vaporub	Colectivo Cuerda Floja	Durango	Ana Laura Herrera Ortega
25	Salomé	Teatro de algún lugar	Durango	Víctor Andrey Galván Farías
26	Kiwi, tener nombre de fruta o de verdura no te cambia, pero como que te limpia	Círculo de Tiza	Nuevo León	Teresa de Jesús Medellín Araujo
27	Radio Piporro y los nietos de Don Eulalio	La Canavaty	Nuevo León	Víctor Manuel Hernández Vázquez
28	El vaquero galáctico	Máquinas biológicas	Nuevo León	David Alejandro Colorado Cabello
29	La tierra azul como una naranja	Acción estudio. Teatro físico	Nuevo León	Marlene Danhli Flores Puebla
30	Corruptocracia	Compañía Gorguz Teatro	Tamaulipas	Karla Caridad Gómez Pérez
31	Apapach	Sed de Clown	Tamaulipas	Guillermo Antonio Pérez Peña
32	La vida boca arriba	Portón Teatro	Tamaulipas	Martín Salceda Vázquez
CIRCUITO 3				
Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
33	Caravana de leyendas "Paal pul ya'aj"	Ojo de gato	Campeche	Selene Esmeralda Caamal Ríos
34	Leyendas de Campeche a través de la danza	Aerialfit	Campeche	Indra García Ordaz
35	Homicidio imperfecto	Grupo de artes escénicas Telón 21	Quintana Roo	Irving Jesús Fuentes Jiménez
36	KUNFU (El amor no es la solución de nada)	La Fragua Artes Escénicas	Quintana Roo	Noe Vladmir Moo Euan
37	Corazón gordito	Traspunte Serendipia	Tabasco	Laura Vidal Reyes
38	Balada del crepúsculo	Guindalejo Teatral	Tabasco	Rosa Cristina Flores Baños
39	Murmulllos de otro tiempo	Las voces del monte	Tabasco	Luis Miguel Soverano Ovando
40	¡Mi madre... qué cabezas!	Black Hat: Compañía Teatral	Tabasco	Ana Gabriela Kelly Gutiérrez
41	La leyenda del circo maya	Dúo Ágape	Yucatán	Darío Herrera Sierra

Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
42	Cuentos y leyendas de Yucatán	Perpetuum Mobile	Yucatán	Wendy Alejandra Cruz Alcocer
43	La muerte del abuelo	Teatro del Sueño	Yucatán	Francisco Alfonso Solís Muñoz
44	El día de ir y venir	Colectivo escénico El Sótano	Yucatán	Alejo Santiago Medina Elizalde
45	La boda de la boca de la vaca	Noteentiendo mulata, estirpe escénica	Yucatán	Fátima Arely Caamal Medina
46	Di-tú o noches de insomnio	ILAI Artes escénicas	Yucatán	María Fernanda Bolívar Carrillo
CIRCUITO 4				
Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
47	Casquito	La pochota	Chiapas	Joan Alexis Robles Toledo
48	Tres días para volar	Cocuyo Teatro	Chiapas	Miguel Ángel Valenzuela Rodríguez
49	Vianda poco	Carbonato Descalcio	Chiapas	Juan Ignacio Quaglia
50	Julieta virtual	Confinos teatro	Chiapas	Jorge Alberto Zárate Godines
51	Oliva Olivo adicta a los patanes	Regordet Cabaret	Oaxaca	Paulina Guisa Romero
52	Totótl	Teatro Tetris _ máscaras, títeres y más y Zuuk	Oaxaca	Ernesto Díez Reyes
53	NAGASI ´ el equilibrio es aquí y ahora	Circo Plantae	Oaxaca	David Ángel Orozco Cervantes
54	Delirio culinario	Circonciente	Oaxaca	Jorge Enrique Reza Cisneros
55	Gloria, o de cómo una trailera se robó mi corazón de niño	Teatro del Tolok	Veracruz	Freddy Palomec Guzmán
56	Una playa para Fanny	¡Así le dijeron a mi hermana..!	Veracruz	Susana Cervantes Márquez
57	La certeza de la pertenencia	The Penguin Company A.C.	Veracruz	René Alejandro Rodríguez Guzmán
58	El camino rojo de Dolores	La Talacha Teatro	Veracruz	María Leticia Guadalupe Valenzuela Gómez Gallardo
59	Chikoo: el niño que no quería ser perro	La Maleta - Teatro	Veracruz	Oscar Reyes Uscanga
60	Niñas de la guerra	Dionisiacas Colectivo Teatral	Veracruz	Tayde Adriana Pedraza Orozco

CIRCUITO 5				
Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
61	La Lúser	Moca Producción	Aguascalientes	Ana Rosa Cabrales Martínez
62	Jacinto y la bruja	Amantolli Teatro	Aguascalientes	Agustín Barajas Prado
63	Efecto burbuja	Raíz laboratorio escénico	Aguascalientes	Mar Ayesha Alaniz Álvarez
64	Siempre estoy ¿Se puede extrañar a alguien que no conoces?	Colectiva Ramas y Raíces	Aguascalientes	Mauricio Suárez del Real Popoca
65	Tiempo de miedo	Ensamble Teatral Tituba	Nayarit	Luis Alberto Bravo Mora
66	La libertad del sol	Escena Compañía Teatral	Nayarit	Claudio Francisco Valle Sandoval
67	VIDA-Divina comedia	Catarsis Espacio en Movimiento	Nayarit	Guillermo de Jesús Guzmán Hernández
68	Remembranza	Antiagonía	San Luis Potosí	Caín Coronado Martínez
69	Zurdo	Asociación Teatral “La Carrilla”, A. C.	San Luis Potosí	Sayuri Elizabeth Navarro Leyva
70	Chuhkán - ritualidad y circo prehispánico	Circo a la carta	San Luis Potosí	María Isabel Flores López
71	Marineras y sirenos	Marineras y sirenos	San Luis Potosí	Ana Laura Sánchez Sánchez
72	Konrad	Boel	Zacatecas	María Elena Ibarra Bautista
73	Protocolo para abrazos futuros: cronología de una ausencia	La marcha, encuentros artísticos	Zacatecas	Cecilia Daniela Chávez Vargas
74	Singularidades cósmicas o del amor y otras casualidades	DementeNmentE Teatro	Zacatecas	Cristhian Adán Gutiérrez Román
75	Epieikeia	2/7 Teatro	Zacatecas	Selene Silva Jiménez
CIRCUITO 6				
Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
76	A todos nos toca	Teatro Rodante	Colima	María del Carmen Cortés Fernández
77	Mamagorka y su Pleyamo o Pleyamo y su Mamagorka	Puercoespines Teatro, A.C.	Colima	Jorge Alejandro Franco Mercado
78	La vaca que se creía mariposa	Demediado Teatro	Guanajuato	Lorena Kasper Torres
79	Pájaros en la cabeza	Sergio Langarica	Guanajuato	Sergio Alejandro López Sánchez

Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
80	El tiempo de los cactus	Roldana Artes Vivas	Guanajuato	Sandra Mónica Ramírez Hernández
81	Las mulas y Pablo no vuelan	Teatro en Blanco	Guanajuato	Otilia Moreno Zárate
82	Palabras para enamorar a una mujer barbuda	Jajaliscloowns	Jalisco	Patricia Lizeth Samayoa Jasso
83	Dicen que las tortugas no sueñan	Diagonal Teatro	Jalisco	José de Jesús Sánchez González
84	La serie de las cosas (radiografía entre paredes)	Bazar Teatro	Jalisco	Claudia Ruth Anguiano Padilla
85	Tecolotito	Colectivo Transeúnte	Jalisco	Óscar Oswaldo Jiménez Reyes
86	Nantli, la tierra espera	A la Deriva Teatro	Jalisco	Susana Romo Morales
87	Instructivo para mirar hacia adentro	Teatro zona de acción	Jalisco	Alicia Viridiana Gómez Durán
88	Moby: poeta ballena pieza para botarga	Carabina Plutón	Jalisco	Juan Antonio Díaz Rojas
89	Las fabulosas Loma's girls	Ensamble de artistas independientes	Jalisco	Alan Gerardo Gutiérrez Granados
90	Contando y soñando, del tequio al fandango	Trotamundos Teatro	Michoacán	Alejandro Yustiaza Ulloa Serrano
91	Valiente y el origen de las especies	Espacio Vacío Teatro	Michoacán	Gunnary Prado Coronado
92	1939. Creación corporal sobre la memoria y los vínculos	Vertebral, teatro físico	Michoacán	Jaime Ignacio Noguero Sánchez
93	Temporada de patos	Catexia Teatro	Michoacán	Nora Lucía Díaz González
94	Chéicspier confundido	Garito de los emulantes	Querétaro	Fernando Rabell Mandujano
95	Escuela de mujeres	Barón negro: laboratorio escénico	Querétaro	María Fernanda Monroy Gómez
96	Es fe rara	Los Banyasos	Querétaro	Aarón Lars Uribe Rodríguez
97	Blanco atardecer	Arrebol investigación escénica	Querétaro	Miguel Ángel Cruz Pérez
98	Las cosas de volar	La Gaviota Teatro	Querétaro	Raúl Eduardo Ángeles Flores
CIRCUITO 7				
Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
99	El fin de Edmundo	Colectivo desde los Huesos	Ciudad de México	Federico Manuel Hernández Zapata
100	Palabras de la tierra	Titereliches	Ciudad de México	Axel Agustín Castro Bretón
101	El pescador y la petenera	Teatro de Quimeras	Ciudad de México	Sofía Beatriz López López

Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
102	Bambis dientes de leche	Ocho Metros Cúbicos A.C.	Ciudad de México	José Antonio Vázquez Araiza
103	Las irremediables cosas de nosotros mismos	Proyecto IgualDesigual	Ciudad de México	Sara Lucía Montero Arce
104	Wilma	Porta Teatro	Ciudad de México	Itzhel Gutiérrez Razo
105	Cazar panteras	Colectivo Catapulta	Ciudad de México	Héctor Antonio Cruz Zavala
106	Cosas raras	Los tristes tigres	Ciudad de México	Carlos Casanova Hernández
107	Por temor a que cantemos libres	Teatro de los Sótanos	Ciudad de México	Lizeth Rondero Martínez
108	30+1 (obra para una actriz y un radio)	Córvido Teatro	Ciudad de México	Diana Becerril Zárate
109	Segismundo	Figurat S.C.	Ciudad de México	Emmanuel Márquez Peralta
110	Ramiro, el ave que viajó a la luna	Proyecto Teatro Solar	Ciudad de México	Mónica Álvarez Chávez
111	Querido Manuel	Querido Manuel	Estado de México	Luisa Patricia Tapia Márquez
112	A la calle; los dos hidalgos de Verona	Ráfaga Teatro	Estado de México	Víctor Manuel Vargas Avena
113	Microplásticos o cuando muté a polímero	Compañía Teatral ReNo	Estado de México	Raymundo Nolasco Cano
114	Oler la sangre	Coyote y Luna	Estado de México	Javier de Alba Solís
115	El viaje	Teatro Punto de Quiebre	Hidalgo	Carlos Mentado López
116	Anselmo y el alebrije	Balagos Teatro	Hidalgo	Beatriz Magdalena Valdés Rabling
117	Von Kossel	Alianza Tanzler	Hidalgo	Luis Dario Pantaleón
118	La furia de Nicolás	Re-Volver Escena	Hidalgo	Eréndira Guadalupe Gutiérrez López
CIRCUITO 8				
Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
119	En ningún otro lugar del mundo	TARO	Guerrero	Ámbar Stephanie Santos Ríos
120	Siuatl de huidas, guerrillas y fandangos	La ContraMemoria	Guerrero	Brenda Abril Cruz Mondragón
121	Cielo abajo	Teatro Súbito	Morelos	Rafael Pimentel García
122	Belisa, ¿dónde estás?	Huaches Teatro	Morelos	Sharon Samantha Millán Popoca
123	Ella	Tres de copas Teatro	Morelos	Félix Vanessa Alvarado Martínez
124	Cuentos para los que no duermen	Mulato Teatro	Morelos	Malinalli Ruiz Castillo
125	Martina y los hombres pájaro	BRUJAS Teatro	Morelos	Yesenia Domínguez Domínguez

Folio	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado de procedencia	Responsable
126	Valentina y la sombra del diablo	Teatro al límite	Puebla	Ana Belem López García
127	TIC	Cholulizarte	Puebla	Macondo Emmanuel Jiménez Jiménez
128	Buscarte	El taller Nahuas	Puebla	Xochitl Alvarez Ordaz
129	La última reta de tazos	Pop Teatro	Puebla	Karen Hernández Canáan
130	Perros de azotea	Tres García Producciones	Puebla	Pedro García Chiunti
131	La fe de los cerdos	Tercera llamada	Tlaxcala	Ricardo Rojas Ramírez
132	La partida	Compañía Teatral Espejo Ilusión	Tlaxcala	Erick Feliciano Barba Rugerío
133	La historia oculta de Romeo y Julieta	Teatrubu A.C.	Tlaxcala	Mónica Sánchez Delgado
134	Matlalcueyetl. La guardiana del bosque	Ollin Teatro	Tlaxcala	Jonathan Muñoz Berruecos

Las personas que conformaron los comités de selección fueron:

- **Circuitos 1, 2 y 8:** Laura Elena González Sánchez, Jorge Noé Lynn Almada y Sol Gutiérrez Sánchez
- ***Circuitos 3, 4, 5 y 6:** Gabriel Francisco Brito Camacho y Luz Emilia Aguilar Zinser
- **Circuito 7:** Miguel Ángel Septién Alcántara, María del Socorro Loeza Flores y Aristóteles Lara Bonfil

* † Raymundo Garduño Cruz también formó parte de este comité; sin embargo, falleció pocos días antes de llevarse a cabo la deliberación.



Adicionalmente —conforme al numeral 3.4 de esta convocatoria—, ocho grupos de artes escénicas recibirán un monto de \$65,000.00 (sesenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.) por la realización de una función en el Complejo Cultural Chapultepec. Los proyectos elegidos para llevar a cabo estos espectáculos son:

Núm. de resultados	Nombre de la obra	Nombre de la compañía	Estado	Responsable
1	Las niñas de la guerra	Colectivo Teatral Aguualada	Sinaloa	Jesús Alberto Bueno Beltrán
2	¿QUI? - Querida ucronía intemporal	Circo Lilíchi	Sonora	José Francisco Clark García
3	La tierra azul como una naranja	Acción estudio. Teatro físico	Nuevo León	Marlene Danhli Flores Puebla
4	Valentina y la sombra del diablo	La Valentina Teatro	Jalisco	Sandra Estefanía Sánchez González
5	Femininjas	La Luciérnaga Teatro	Michoacán	Everth Yamil García Islas
6	Por temor a que cantemos libres	Teatro de los Sótanos	Ciudad de México	Lizeth Rondero Martínez
7	A la calle; los dos hidalgos de Verona	Ráfaga Teatro	Estado de México	Víctor Manuel Vargas Avena
8	La última reta de tazos	Pop Teatro	Puebla	Karen Hernández Canáan

El comité de selección lo integraron: Laura Elena González Sánchez, Jorge Noé Lynn Almada, Sol Gutiérrez Sánchez, Gabriel Francisco Brito Camacho, Luz Emilia Aguilar Zinser, Miguel Ángel Septién Alcántara, María del Socorro Loeza Flores y Aristóteles Lara Bonfil.



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Proyecto
PRIORITARIO

CHAPULTEPEC NATURALEZA Y CULTURA



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CHAPULTEPEC
NATURALEZA Y CULTURA